



VERLOREN & GEBORGEN

EIN VIRTUELLER SPAZIERGANG DURCH
VERLORENE INGENIEURBAUKUNST

Was bleibt von Bauwerken, wenn sie verschwunden sind? Welche Bedeutung haben Konstruktionen, die einst Städte und Landschaften prägten – und heute nicht mehr existieren?

Mit Unterstützung der Bundesstiftung Bauakademie lädt der Ingenieur Baukunst e. V. zu einer außergewöhnlichen Ausstellung im Roten Saal am Schinkelplatz in Berlin ein: „Verloren & Geborgen“ verbindet Virtual Reality, originale Exponate und klassische Ausstellungselemente zu einem neuen Zugang zur Ingenieurbaukunst.

Im Zentrum stehen interaktive VR-Erlebnisse, die es ermöglichen, bedeutende, heute verlorene Bauwerke räumlich zu betreten und neu zu erleben. Ergänzt wird die virtuelle Erfahrung durch Ausstellungswände mit Infotafeln, historischen Fotografien, Originalplänen und weiteren originalen Objekten aus Archiven. So entsteht ein Dialog zwischen digitaler Rekonstruktion und materieller Überlieferung.

Die Ausstellung macht ingenieurtechnische Meisterleistungen des 19. und 20. Jahrhunderts in ihren konstruktiven Ideen, Dimensionen und gesellschaftlichen Zusammenhängen erfahrbar. Begleitet wird Verloren & Geborgen von einem kuratierten Abendprogramm an ausgewählten Terminen. Gäste aus Ingenieurwesen, Architektur, Wissenschaft und Praxis ordnen die historischen Bauwerke in aktuelle Fragestellungen ein und diskutieren die Rolle der Ingenieurbaukunst heute und morgen.

Verloren & Geborgen ist der Auftakt: Mit der Ausstellung eröffnet das Digitale Ingenieurbaukunst Museum. Es bietet neue Zugänge zu Baukultur und bereitet den Weg für ein dauerhaftes Ingenieurbaukunst-Museum.

INGENIEURBAUKUNST VIRTUELL. INTERAKTIV.

ERÖFFNUNGS-AUSSTELLUNG
BAUAKADEMIE, ROTER SAAL
SCHINKELPLATZ · BERLIN

12.02. →
08.03.2026

ÖFFNUNGSZEITEN

MITTWOCH – FREITAG 14–19 UHR
SAMSTAG – SONNTAG 12–17 UHR



DIGITALES
INGENIEUR
BAUKUNST
MUSEUM



INGENIEUR BAUKUNST eV

VERLOREN & GEBORGEN

EIN VIRTUELLER SPAZIERGANG DURCH
VERLORENE INGENIEURBAUKUNST

WWW.IBK-MUSEUM.DE

PROGRAMM

11.02.2026

18:00

VERNISSAGE

Begrüßung

Ingenieur Baukunst e.V.

Grußwort

Ministerialdirektor Dietmar Horn · *Bundesministerium für Wohnen, Stadtentwicklung und Bauwesen*

Keynote – Titel folgt

Prof. Dr. Georg Vrachliotis · Professor Theory of Architecture and Digital Culture, *TU Delft*

Das Digitale Ingenieurbaukunstmuseum – Einführung mit VR-Live-Demo

M.Sc. Nora Staab & Dr. Philip Kalkbrenner · *Ingenieur Baukunst e.V.*

Moderation

Prof. Dr.-Ing. Annette Bögle

12.02.2026

18:00

INGENIEURBAUKUNST ALS HERAUSFORDERUNG

Der Neubau des Turms des Bauhaus-Archivs

Prof. Dr.-Ing. Christoph Gengnagel · *Bollinger+Grohmann*

Die Sanierung der Neuen Nationalgalerie Berlin

Dr.-Ing. Jorg Enseleit · *GSE*

Podium: Ingenieurbaukunst zwischen Industrie- und Baukultur

Dr.-Ing. Barbara Berger · *Industriekultur und Architektur mbH*
Dr. Teresa Fankhänel · *Deutsches Architekturmuseum*

Moderation

Dr.-Ing. Christian Müller & Dr. Philip Kalkbrenner

18.02.2026

18:00

DIE GROSSGASTSTÄTTE AHORNBLATT

Der internationale Betonschalenbau und die Position von Ulrich Müther

Dr. Dina Dorothea Falbe · *Müther-Archiv der Hochschule Wismar*

Das Schalentragwerk der Gaststätte Ahornblatt

Prof. Dipl.-Ing. Volker Schmid · Ingenieur Baukunst e.V.

Zweifel – Ein Kommentar zum Abriss des Ahornblattes

Dipl.-Ing. Peter Saradshow · SFB Bauingenieure

Moderation

Dr.-Ing. Doreen Zauft

20.02.2026

18:00

BAUWENDE UNTER DRUCK – WER TRÄGT VERANTWORTUNG?

Zwischen politischen Zielsetzungen, zivilgesellschaftlichem Engagement und dem Alltag im Ingenieurbüro stellt sich die Frage, wie ernst es die Branche mit der Bauwende meint.

Dipl.-Ing. Angelika Hinterbrandner · *KNTXR Podcast, Bauwendeallianz / ProjectTogether*
Claus Asam · *Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung*
B.Eng. Oliver Wege · *Attitude Building Collective e.V.*
M.Sc. Angela Feldmann · *Bollinger+Grohmann*

Moderation

M.Sc. M.Arch. Kerstin Faber & Dr. Philip Kalkbrenner

26.02.2026

18:00

ÜBERBRÜCKEN: VOM ALTEN KAISERSTEG ZUR FUSSGÄNGERBRÜCKE VON MORGEN

Verlorenes Kleinod – Der Alte Kaisersteg in Berlin

Prof. Dipl.-Ing. Volker Schmid & M.Sc. Moataz Al Salha – *TU Berlin*

Fußgängerbrücken – Meisterwerke der Ingenieurbaukunst

Prof. Dr. Mike Schlaich – *Schlaich Bergermann Partner SBP*

Fußgängerbrücken im Wandel

Dipl.-Ing. Julia Schuler & M.Sc. Simon Madlener – *Schlaich Bergermann Partner SBP*

Moderation

Dr.-Ing. Christian Müller

04.03.2026

18:00

DIE BERLINER BAUAKADEMIE

Grußwort

Dr. Elena Wiezorek · Direktorin, Bundesstiftung Bauakademie

Die Bauakademie – Schinkels Fazit

Dr. Peter Lemburg · AIV Berlin Brandenburg

Zeitzeuge – Eigene Erfahrungen zur Atmosphäre der Bauakademie (AT)

Dr. Helmut Maier

Das Skelett der Berliner Bauakademie – VR-Live-Demo

M.Sc. Nora Staab & Dr. Philip Kalkbrenner

Moderation

Prof. Dipl.-Ing. Volker Schmid

05.03.2026

18:00

FINISSAGE

Begrüßung

Ingenieur Baukunst e.V.

Grußwort

Dr.-Ing. Heinrich Bökamp · Präsident der Bundesingenieurkammer

Keynote – Titel folgt

Peter Cachola Schmal · Direktor, Deutsches Architekturmuseum

Gemeinsamer Ausklang


Moderation


Prof. Dr.-Ing. Annette Bögle & Prof. Dipl.-Ing. Volker Schmid


Um Anmeldung wird gebeten: pk@ingenieur-baukunst.de


FÖRDERUNG

Gefördert durch:

 Bundesministerium für Wohnen, Stadtentwicklung und Bauwesen

 LOTTO STIFTUNG BERLIN

 BUNDESSTIFTUNG BAU AKADEMIE

 INGENIEUR BAUKUNST e.V.

aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages